



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ HELLENIC MINISTRY OF CULTURE

ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

THESSALONIKI STATE SYMPHONY ORCHESTRA

50
ΧΡΟΝΙΑ ΚΟΘ



**ΒΡΑΔΙΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ
ΚΑΙ ΚΛΑΣΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ**

20.6.2009

ΠΛΑΤΕΙΑ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ

21:00



ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ THESSALONIKI STATE SYMPHONY ORCHESTRA

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ HELLENIC MINISTRY OF CULTURE

Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης εποπτεύεται και
επιχορηγείται από το Υπουργείο Πολιτισμού

Καλλιτεχνικός Διευθυντής
Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης
Μύρων Μιχαηλίδης

Ειδικό Ταμείο Οργάνωσης Συναυσιών (Ε.Τ.Ο.Σ.)
Πρόεδρος
Βασίλης Γάκης
Αντιπρόεδρος
Κωνσταντίνος Καλαϊτζής
Μέλη
Θεοφάνης Καραγιώργος
Στέλλα Μπότζα
Ευσταθία Μαυρίδου-Γκουτζίκα

Συντονισμός-επιμέλεια ύλης:

Θεοδώρα Καραμανίδου

Μουσικολογική ανάλυση:

Evelin Voigtmann

Σχεδιασμός εντύπου:

Unusual Minds

Creative laboratories

Εκτύπωση:

I. Μαμαλάκης Α.Ε.



www.tssso.gr

Σάββατο 20 Ιουνίου 2009
ΠΛΑΤΕΙΑ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ
ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ: 21:00

Παγκόσμια Ημέρα Μουσικής

ΒΡΑΔΙΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΚΑΙ ΚΛΑΣΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

Paul Chiang
διεύθυνση ορχήστρας

B. Πορτιντόρης (1945-2006)
Anvil of Crom
(Από την ταινία «Κόναν ο Βάρβαρος»)
(2:30)

The Orgy
(Από την ταινία «Κόναν ο Βάρβαρος»)
(4:15')

Lonesome Dove suite
(Από την ταινία "Lonesome Dove")
(8')

P. Tchaikovsky (1840-1893)
Αποσπάσματα από τη σουίτα «Η Λίμνη των Κύκνων»
(Scène, Dances des Cygnes, Danse Hongroise-Czardas,
Danse Espagnole, Mazurka)
(15')

B. Πορτιντόρης
Les Misérables suite
(Από την ταινία «Οι Άθλιοι»)
(6:05')

Free Willy suite
(Από την ταινία «Ελευθερώστε τον Γουίλι»)
(6')

B. Smetana (1824-1884)
«Ο Μορδάβας», από το έργο «Η πατρίδα μου»
(12')

B. Πορτιντόρης
Fed Net March
(Από την ταινία «Στρατιώτες του Σύμπαντος»)
(4')

M. Ravel (1875-1937)
Bolero
(13')

ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

www.tssog.gr



Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης είναι ένα από τα δύο σημαντικότερα συμφωνικά σχήματα της Ελλάδας. Το ρεπερτόριο που περιλαμβάνεται στο πρόγραμμά της ξεκινά από τη μουσική μπαρόκ και φθάνει μέχρι τις πρωτοποριακές συνθέσεις του 21ου αιώνα. Ιδρύθηκε το 1959 από τον Έλληνα μουσουργό Σόλωνα Μιχαηλίδη και κρατικοποιήθηκε το 1966. Πολλοί και σημαντικοί Έλληνες καλλιτέχνες ανέλαβαν τη διευθυντική «σκυτάλη» της. Πρώτος ο ιδρυτής της και στη συνέχεια ο Γεώργιος Θυμής, ο Άλκης Μπαλτάς, ο Κάρλος Τρικοτζίδης, ο Κοσμάς Γαλιθαίος, ο Κωνσταντίνος Πατσαλίδης, ο Λεωνίδας Καβάκος και ο Μίκης Μιχαηλίδης. Σήμερα ο αριθμός των μελών της ορχήστρας ανέρχεται στους εκατόν είκοσι περίπου μουσικούς, με διευθυντή τον αρχιμουσικό Μύρωνα Μιχαηλίδη. Πέρα από τις τακτικές συμφωνικές της συναυλίες, καλύπτει ένα ευρύ φάσμα καινοτόμων καλλιτεχνικών δραστηριοτήτων, πραγματοποιώντας τακτικά παραστάσεις όπερας, μπαλέτου, με συνοδεία βωβού κινηματογράφου κλπ, δραστηριότητες που έχουν προσελκύσει νέο κοινό στην ορχήστρα κατά τα τελευταία χρόνια. Στο πλαίσιο της διαμόρφωσης του μελλοντικού φιλόμουσου κοινού εντάσσεται η έντονη δραστηριότητά της με εκπαιδευτικές συναυλίες για παιδιά, νέους και όλη την οικογένεια.

Ένας από τους βασικούς στόχους της ορχήστρας είναι η προβολή της ελληνικής μουσικής παρακαταθήκης με την παρουσίαση

πολλών πρώτων εκτελέσεων πανελληνίας και παγκοσμίως. Στο ίδιο πλαίσιο εντάσσεται και η προώθηση νέων καλλιτεχνών, πολλοί από τους οποίους σήμερα είναι καταξιωμένοι στην ελληνική και διεθνή μουσική σκηνή. Πρωτοπορώντας στον ελληνικό μουσικό χώρο, ηχογραφεί με διεθνούς κύρους δισκογραφικές εταιρείες, όπως η BIS και η NAXOS. Στις πρόσφατες της παραγωγές εντάσσονται η ηχογράφηση των *Κοντσέρτων αρ. 3 και 4* του Μπετόβεν με σολίστα τον Aldo Ciccolini (EMI Classics) και η παγκόσμια πρώτη ηχογράφηση έργων του Ιταλού συνθέτη Ildebrando Pizzetti (NAXOS).

Στον κατάλογο των Ελλήνων και ξένων αρχιμουσικών και σολίστ που έχουν συμπράξει με την Κ.Ο.Θ. συμπεριλαμβάνεται ένας μεγάλος αριθμός διάσημων προσωπικοτήτων: P. Domingo, L. Pavarotti, S. Mintz, A. Khatchaturian, M. Rostropovich, Y. Horenstein, E. Kurtz, Y. Simonon, Οδ. Δημητριάδης, C. Mandeal, N. Gutman, M. Maisky, K. Κατσαρός, Λ. Καβάκος, V. Ashkenazy, P. Badura-Skoda, N. Magalov, L. Kogan, R. Ricci, V. Tretjakov, V. Spinakov, L. Berman, P. Fournier, B. L. Gelber, W. Nelson, K. Παοχαΐης, Δ. Σκούρος, Μ. Τίριμο, Θ. Κερκέζος, κ.ά. Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης πραγματοποιεί τις συναυλίες της στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης. Πέρα από τη συχνή και συστηματική παρουσία της σε πόλεις ολόκληρης της Βόρειας Ελλάδας, περιοδεύει σε όλο τον ελληνικό χώρο. Εμφανίζεται επίσης στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών και συμπράττει

στα σημαντικότερα φεστιβάλ τόσο της χώρας όσο και του εξωτερικού (Φεστιβάλ Αθηνών-Ηρώδειο, Δημήτρια, Φιλίππων, Διεθνές Φεστιβάλ «Κύπρια»-Κύπρος, International Festival Zino Francescatti-Μασσαλία, Φεστιβάλ Ecléctic-Bαλένθια, κ.ά.).

Το Φεβρουάριο του 2007 η παραγωγή της ΚΟΘ "Impressions for saxophone and orchestra", με σολίστα τον Θεόδωρο Κερκέζο, απέσπασε το βραβείο ποιοτικής δισκογραφίας Pizzicato "Supersonic". Το Δεκέμβριο του 2007 πραγματοποίησε μια ιστορική συναυλία στην Αίθουσα Συναυλιών της Απαγορευμένης Πόλης του Πεκίνου, αφιερωμένη στο Ν. Καζαντζάκη, στο πλαίσιο του πολιτιστικού έτους της Ελλάδας στην Κίνα.

Τον Ιούνιο του 2008 κυκλοφόρησε στη διεθνή αγορά το νέο CD της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης με έργα του Ν. Σκαλκώτα, σε συνεργασία με τη δισκογραφική εταιρεία BIS, το οποίο περιλαμβάνει και πρώτες παγκόσμιες ηχογραφήσεις. Επίσης, τον Απρίλιο του 2009 κυκλοφόρησε το τρίτο CD της ορχήστρας με έργα του Ildebrando Pizzetti από την εταιρεία NAXOS. Τον Απρίλιο του 2009 η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης πραγματοποίησε μια ιστορική εμφάνιση στην αίθουσα Smetana Hall της τσεχικής πρωτεύουσας, συμπράττοντας με τη Φιλαρμονική Χωρωδία της Πράγας και ερμηνεύοντας το *Requiem* του G. Verdi. Το φθινόπωρο θα εμφανιστεί στις πόλεις Φλωρεντία και Λιβόρνο της Ιταλίας.



New issue by the TSSO

In April 2009 the third CD of the Thessaloniki State Symphony Orchestra (and the first that features exclusively orchestral pieces) was released. This CD contains works by **Ildebrando Pizzetti**, an eminent Italian composer of the 20th century. The CD is released in collaboration with **NAXOS** and it includes world premiere recordings. Seventy minutes of romantic music with remarkable impressionistic elements and especial mediteranean colour, music inspired by ancient greek themes. This CD recording constitutes both TSSO's new challenge and its major achievement.

Νέα δισκογραφική παραγωγή της ΚΟΘ

Από το Απρίλιο του 2009 κυκλοφορεί το πρώτο CD της ορχήστρας με αμιγώς ορχηστρικά έργα (και τρίτο στη σειρά CD της ΚΟΘ) του **Ildebrando Pizzetti**, ενός από τους σημαίνοντες ιταλούς συνθέτες του 20ου αιώνα. Το CD κυκλοφορεί από την εταιρεία **NAXOS**, ενώ περιλαμβάνει και έργα που ηχογραφούνται για πρώτη φορά παγκοσμίως. Εβδομήντα λεπτά ρομαντικής μουσικής με έντονα ιμπρεσιονιστικά στοιχεία και ιδιαίτερο μεσογειακό χρώμα, με έμπνευση από την αρχαία ελληνική θεματολογία, αποτελούν τη νέα πρόκληση για την ΚΟΘ, αλλά και συγχρόνως τη νέα μεγάλη της κατάκτηση.



Βασίλης “Basil” Κωνσταντίνος Πολυδούρης

(1945 – 2006)

Ο Βασίλης “Basil” Κωνσταντίνος Πολυδούρης γεννήθηκε το 1945 στο Kansas City, Missouri. Σε ηλικία 7 ετών έλαβε τα πρώτα του μαθήματα στο πιάνο και στη συνέχεια ξεκίνησε σπουδές μουσικής και κινηματογράφου στο Πανεπιστήμιο της Νότιας Καλιφόρνια. Ο ίδιος δήλωσε ότι οι κύριες επιρροές στη μουσική του προέρχονται από τον μεγάλο συνθέτη μουσικής ταινιών Miklós Rózsa και την ελληνορθόδοξη παράδοση, καθώς από μικρή ηλικία παραβρισκόταν σε λειτουργίες, λαμβάνοντας έτσι ερεθίσματα από τη βυζαντινή μουσική. Παντρεύτηκε το 1969 και απέκτησε δυο παιδιά. Η κόρη του, Ζωή Πολυδούρη, είναι ηθοποιός και συνθέτης και είχε συνεργαστεί με τον πατέρα της σε ορισμένες ταινίες.

Η μουσική του Πολυδούρη χαρακτηρίζεται από έντονο επικό ύφος στην ορχηστρική σύνθεση και ενδιαφέροντα μουσικά θέματα. Η μουσική για την ταινία *Κόναν ο Βάρβαρος* (1982) θεωρείται υποδειγματική για μουσική ταινιών ακόμα και σήμερα. Ο κατάλογος των έργων που έχει συνθέσει είναι μακρύς και ενδεικτικά περιλαμβάνει ταινίες όπως: *Η γαλάζια λίμνη* (1980), *Ρόμιοκοη* (1987), *Το κνήγι του Κόκκινου Οκτώβρη* (1990), *Ελευθερώστε τον Γουίλι* (1993, καθώς και τα sequel), *Στρατιώτες του Σύμπαντος* (1997). Εκτός των άλλων είχε συνθέσει τη μουσική *Η Παράδοση των Αγώνων* για την Τελετή Έναρξης των Ολυμπιακών Αγώνων του 1996 στην Ατλάντα. Το 1989 απέσπασε το βραβείο Emmy για την καλύτερη μουσική σε τηλεοπτική μίνι σειρά για το *Lonesome Dove*. Πέθανε τον Νοέμβριο του 2006 στο Λος Άντζελες από καρκίνο.

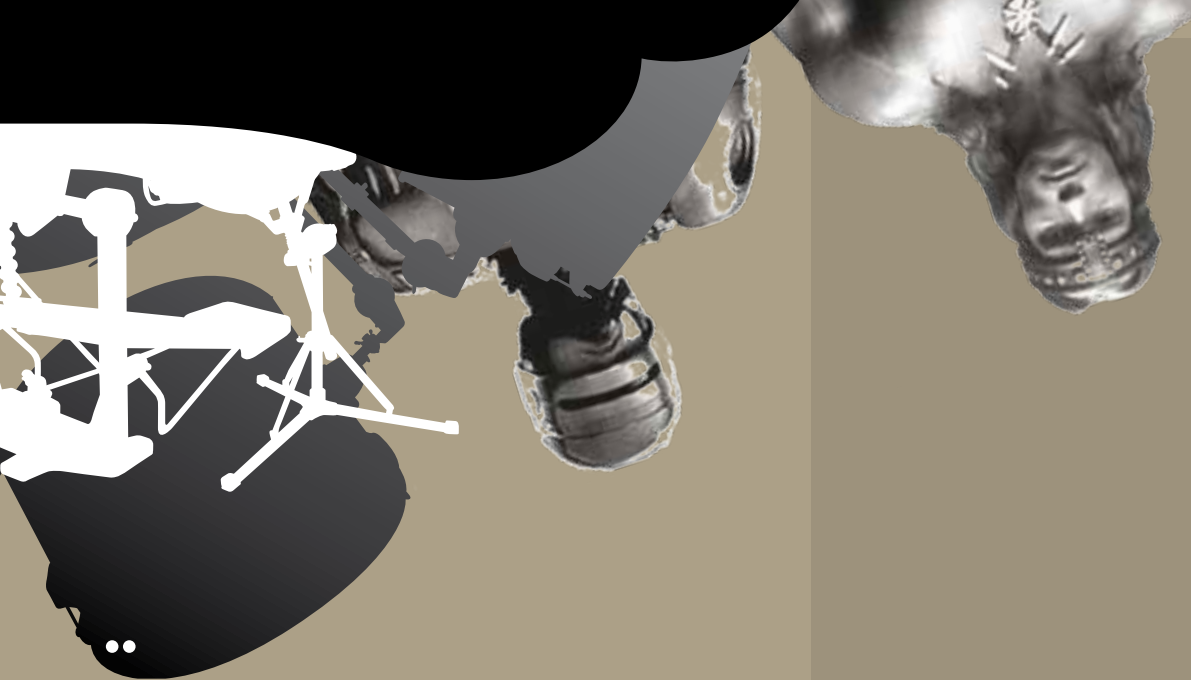
Το αποψινό πρόγραμμα της ορχήστρας περιλαμβάνει δυο κομμάτια από την μουσική της ταινίας *Κόναν ο Βάρβαρος*, όπου κυριαρχεί το πάθος και η ενέργεια, σε συνδυασμό με τον επικό

δυναμισμό που χαρακτηρίζει τον ήρωα της ταινίας, τη σουίτα από την ταινία *Ελευθερώστε τον Γουίλι*, όπου η μουσική με μια χαρακτηριστικά απλή θεματική μελωδία καταφέρνει να συγκινήσει τον ακροατή, τη σουίτα από τους *Άθλιους*, η οποία είναι ιδιαίτερα δραματική και πλήρως εναρμονισμένη με το ανθρώπινο θέμα της ταινίας, τη σουίτα από τη σειρά *Lonesome Dove*, που συγκλονίζει με την απλότητά της και τέλος ένα απόσπασμα από την ταινία *Στρατιώτες του Σύμπαντος*, ένα κομμάτι που θυμίζει στρατιωτικό εμβατήρι, απόλυτα ταυριστό με το (αντι)μυθιστρικό θέμα της ταινίας.

Maurice Ravel

(1875 – 1937)

Ο Maurice Ravel είναι ένας από τους σημαντικότερους Γάλλους ιμπρεσιονιστές συνθέτες. Η μουσική του είναι γνωστή για την ποικιλία, την τεχνική δυσκολία και τον πλούτο της. Έχει συνθέσει μουσική για πιάνο, μουσική δωματίου, ορχηστρική μουσική και μουσική για φωνή. Στην ορχηστρική μουσική περιλαμβάνεται και το περίφημο *Bolero*, ένα κομμάτι αφιερωμένο στη μεγάλη χορεύτρια και χορογράφο Ida Rubinstein, η οποία και το χόρεψε το 1928 στην Όπερα του Παρισιού. Το κομμάτι αυτό μοιάζει ιδιαίτερα απλό, αλλά στην πραγματικότητα είναι αρκετά απαιτητικό. Ο ρυθμός παραμένει αναλλοίωτος από την αρχή μέχρι το τέλος και η μοναδική μελωδία που υπάρχει, περνάει διαδοχικά από όλα τα όργανα της ορχήστρας, ξεκινώντας από το φλάουτο. Το ηχητικό τριό που χρησιμοποιεί ο συνθέτης είναι το σταδιακό κρεσέντο της μουσικής, η οποία στο



τέλος φτάνει σε ένα συγκλονιστικό, σχεδόν οργιαστικό σημείο και κλείνει απότομα, ανατρέποντας την ίδια του την εξέλιξη. Ο ίδιος ο συνθέτης, αυτοσαρκαζόμενος, είχε δηλώσει για το κομμάτι αυτό ότι «δεν έχει καθόλου μουσική». Στις μέρες μας, το *Bolero*, είναι ιδιαίτερα αγαπητό και έχουν γραφεί πολλές χορογραφίες, με πιο χαρακτηριστική την χορογραφία του Maurice Bejart.

Bedřich Smetana

(1824 – 1884)

Ο Bedřich Smetana ήταν Βοημός συνθέτης, μάστρος και πιανίστας. Βοήθησε με το έργο του ιδιαίτερα την ανάπτυξη μιας εθνικής μουσικής, η οποία βασιζόταν σε τοπικά ακούσματα και στη συνέχεια έγινε συνώνυμη με την επιθυμία των Τσέχων για ανεξαρτησία. Σήμερα ο συνθέτης είναι κυρίως γνωστός για την όπερα *Η πουλημένη μνηστή* και για το συμφωνικό κύκλιο *Η Πατρίδα μου*, που περιλαμβάνει και το κομμάτι *Ο Μολδάβας*. Το κομμάτι εντάσσεται στην προγραμματική μουσική, καθώς περιγράφει κάτι συγκεκριμένο και απτό, δηλαδή τον ποταμό Μολδάβα, όπως τον αντιλαμβάνεται ο συνθέτης. Η μουσική μοιάζει να “βλέπει” με τα μάτια του ποταμού και του συνθέτη όλα όσα διαδραματίζονται στις όχθες και τα παρουσιάζει με αντίστοιχο τρόπο. Ο συμφωνικός κύκλος *Η Πατρίδα μου* συντέθηκε την περίοδο 1874 – 1879, όταν ο συνθέτης ήταν πλέον τελείως κουφός. Παρόλα αυτά, η αγάπη του για την πατρίδα του και η έμφυτη κλίση του στη μουσική, είχαν ως αποτέλεσμα ένα μεγαλειώδες έργο.

Pyotr Ilyich Tchaikovsky

(1840 – 1893)

Το αποψινό πρόγραμμα ολοκληρώνεται με ορισμένα χαρακτηριστικά αποσπάσματα από την ορχηστρική σουίτα του Pyotr Ilyich Tchaikovsky *Η Λίμνη των Κύκνων*. Ο Tchaikovsky είναι ένας από τους σπουδαιότερους Ρώσους συνθέτες της ρομαντικής σχολής, και είναι ιδιαίτερα γνωστός για τη μουσική των μπαλέτων *Η Λίμνη των Κύκνων* και *Ο Καρυσθραύστης*, το *1ο Κοντσέρτο για πιάνο* και την όπερα *Ευγένιος Ονιέγκιν*. *Η Λίμνη των Κύκνων* βασίζεται σε ένα παραδοσιακό ρωσικό παραμύθι. Ο συνθέτης αξιοποιεί στο έπακρο τις συνθετικές του ικανότητες, ντύνοντας με μοναδικό τρόπο αυτή τη δραματική ιστορία έρωτα και θανάτου. Κατά παράδοση στο μπαλέτο, η πλοκή του έργου διακόπτεται και ορισμένα κομμάτια χορεύονται από βιρτουόζους χορευτές, για να αναδείξουν το ταλέντο τους. Έτσι και στην προκειμένη περίπτωση βρίσκουμε, ενταγμένους στη γιορτή του ηρίγκιπα, έναν *Ισπανικό χορό*, μια *Μαζούρκα* και έναν *Ουγγρικό χορό*. Ο συνθέτης κατορθώνει να ενσωματώσει πλήρως τα διαφορετικά μουσικά στοιχεία των παραδοσιακών χορών των ξένων αυτών παραδόσεων, δίνοντας ένα πολύ επιτυχημένο αποτέλεσμα. Το ρωσικό πνεύμα αποδίδεται στα υπόλοιπα αποσπάσματα της σουίτας (*Σκηνή* και στο διάσημο *Χορό των Κύκνων*).

Evelin Voigtmann



Paul Chiang

Ο Paul Chiang έκανε το ντεμπούτο του στις 19 Ιουνίου 2007 στο συναυλιακό χώρο Carnegie Hall της Νέας Υόρκης, διευθύνοντας τη Συμφωνική Ορχήστρα της Νέας Αγγλίας, σε ένα πρόγραμμα με έργα του Μπετόβεν και του Μότσαρτ. Ο Paul Chiang έχει διευθύνει και άλλες μεγάλες ορχήστρες, όπως τη Συμφωνική Ορχήστρα Εθνικής Ραδιοφωνίας της Δανίας, τη Συμφωνική Ορχήστρα της Φρανκφούρτης, τη Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz, την Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα της Ταϊβάν, την Ορχήστρα Σοχιστών Μουσικής Δωματίου της Ταϊνέι. Επίσης, την Tanglewood Music Center Orchestra, την Grand Teton Festival Orchestra στις ΗΠΑ -με την οποία έκανε περιοδεία σε ολόκληρη την Αμερική το 1993-, την International Music Festival Orchestra της Ταϊβάν και πολλές άλλες (Συμφωνική Ορχήστρα της Kaushong στην Ταϊβάν, Συμφωνική Ορχήστρα Soochow, Young Musicians Foundation Symphony Orchestra και Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα του Πανεπιστημίου της Ταϊβάν). Εμφανίστηκε ακόμη στο State Opera & Ballet Theatre στη Μαγγολία το Μάρτιο του 2009, για να διευθύνει το μπαλέτο *Η Λίμνη των Κύκνων* και έπειτα, τον Ιούνιο του 2009, την όπερα *Turandot*. Ο Paul Chiang κάνει το ντεμπούτο του ως διευθυντής ορχήστρας στην Ελλάδα, διευθύνοντας την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης τον Ιούνιο του 2009.

Το Σεπτέμβριο του 2002 προσκλήθηκε να συμμετάσχει στα εγκαίνια του 1ου Διεθνούς Διαγωνισμού "Sir Georg Solti" για διευθυντές ορχήστρας στην Alte Oper Frankfurt, στη Φρανκφούρτη, όπου του απονεμήθηκε το Γ' βραβείο (Α' βραβείο δεν απονεμήθηκε στη συγκεκριμένη διοργάνωση).

Το 2002 η Δανική Ραδιοφωνία παρουσίασε ένα ειδικό πρόγραμμα

αφιερωμένο στον Paul Chiang και στην ορχήστρα που ο ίδιος ίδρυσε το 1998, τη Philharmonia Moments Musicaux Orchestra. Στα πλαίσια του προγράμματος αυτού, η Δανική Ραδιοφωνία μετέδωσε μια συναυλία που ηχογραφήθηκε ζωντανά στην Ταϊνέι (Ταϊβάν), με έργα των Atterberg, Nielsen και Sibelius.

Ο Paul Chiang και η ορχήστρα Philharmonia Moments Musicaux Orchestra ξεκίνησαν την πρώτη τους περιοδεία στην Ευρώπη, συγκεκριμένα στην Ιταλία και στη Γερμανία, τον Αύγουστο του 2007. Οι συναυλίες του στην Ιταλία, στο Φεστιβάλ Μουσικής Lago Di Como (Bellagio) και στο Φεστιβάλ Lago di Como (Albese con Cassano), καλύφθηκαν εκτενώς από τον ιταλικό τύπο στις μεγαλύτερες ιταλικές εφημερίδες (La Repubblica και Corriere de la Sera). Άλλες εμφανίσεις στην Ιταλία περιελάμβαναν το φεστιβάλ μουσικής Musica sul Largo-Azeglio, το θέατρο Massa Carrara, το Φεστιβάλ Palo de Colle, καθώς και τη βραδιά γκαλά ιταλικής όπερας στη γερμανική πόλη Mulheim an der Ruhr στο θέατρο Europa Freilichtbuehne Arena.

Ο Paul Chiang επέστρεψε στην Ευρώπη με την ορχήστρα Philharmonia Moments Musicaux τον Αύγουστο του 2008, ερμηνεύοντας στην αίθουσα Konzerthaus του Βερολίνου την *5η Συμφωνία* του Γκούσταβ Μάλερ, σε μια εμφάνιση που έτυχε θερμής υποδοχής από τους κριτικούς. Επιπλέον, διηύθυνε τη γερμανική ηρεμιά των *Moments Musicaux* του Lai Deh-Ho, στο *Κοντσέρτο για πίνα, φλάουτο μπαμπού, χιαο και ορχήστρα δωματίου* στα πλαίσια του Φεστιβάλ Young Euro Classic στο Βερολίνο. Εκεί συμμετείχαν επίσης φημισμένοι διευθυντές ορχήστρας, όπως οι Dennis Russell Davies, Heinrich Schi, Vasily Petrenko, Jac van Steen και Muhai Tang.

Πέμπτη 9 Ιουλίου
Θέατρο Γης
21:30

διευθυντής ορχήστρας
Alexander Frey

σολίστ
Kee Marcello

THE FINAL COUNTDOWN RHAPSODY

Α΄ πανελλήνια εκτέλεση

Η σεζόν κλείνει με προσκεκλημένο τον κιθαρίστα των Europe, του σουηδικού συγκροτήματος hard rock που το 1986 γνώρισε τεράστια επιτυχία με το άλμπουμ The Final Countdown.



ΠΡΟΣΦΕΧΩΣ

ΟΙ ΜΟΥΣΙΚΟΙ ΤΗΣ ΚΟΘ

Καλλιτεχνικός Διευθυντής
Μύρων Μιχαηλίδης

Α΄ Βιοηλιά

Εξάρχοντες
Σίμος Παπάνας
Αντώνης Σουσάμογλου
Αναπληρωτής
Ανδρέας Παπανικολάου
Κορυφαίοι Α΄
Μίκης Μιχαηλίδης
Γιώργος Πετρόπουλος
Θεόδωρος Πατσαλίδης
Tutti
Μαρία Δρούγου
Μαρία Σουέρεφ
Ευάγγελος Παπαδημήτρης
Εύη Δελφινόπουλου
Κρυστάλλης Αρχοντής
Γιώργος Κανδυλίδης
Ανδρέας Παπανικολάου
Γκρέτα Παπά
Μαρία Σπανού
Ευτυχία Ταλακούδη
Χριστίνα Λαζαρίδου
Γιώργος Γαρυφαλλιάς
Έκτορας Λάμπας
Στράτος Κακάμπουρας
Β΄ Βιοηλιά
Κορυφαίοι Α΄
Ανθούλα Τζίμα
Ντάρια Κάτσιου
Κορυφαίοι Β΄
Αλκέτας Τζιαφέρης
Tutti
Μίμης Τοπσιδής
Θανάσης Θεοδωρίδης
Δέσποινα Παπαστεργίου
Isabelle Both
Ευαγγελία Κουζώφ
Πόπη Μυληράκη

Ελευθέριος Αδαμόπουλος
Μαρία Εκλεκτού
Γιώργος Κουγιουμτζόγλου
Μικέλη Μιχαηλίδης
Ίγκορ Σελατζμαζίδης
Ίλγα Συμονίδου
Αναστασία Μισυρλή
Νίκος Τσανακάς
Βιόλης

Κορυφαίοι Α΄
Νεοκλής Νικολαΐδης
Χαρά Σειρά
Κορυφαίοι Β΄
Αντώνης Πορίνης
Αλεξάνδρα Βόλτσιτς
Tutti
Φελίτσια Ποπικά
Ειρήνη Παραλίκα
Χρήστος Βλάχος
Κατερίνα Μητροπούλου
Βιοηλέτα Θεοδωρίδου
Δημήτρης Δελφινόπουλος
Ρόζα Τερζιάν
Δημοσθένης Φωτιάδης
Παύλος Μεταξάς

Βιοηλοντσέλια
Κορυφαίοι Α΄
Βασίλης Σαΐτης
Απόστολος Χανδράκης
Ντιμίτρι Γκουντίμοβ
Κορυφαίοι Β΄
Λίλα Μανώλα
Tutti

Ανθούλα Κοντογιαννάκη
Γεώργιος Μανώλης
Βίκτωρ Δάβαρης
Δημήτρης Πολυζωΐδης
Γιάννης Στέφος
Χρήστος Γρίμπας
Μαρία Ανισέγκου
Δημήτρης Αλεξάνδρου
Ιωάννα Κανάτσου
Ζόραν Στέπιτς
Κοντραμπάσο
Κορυφαίοι Α΄
Γιώργος Γράλιτσας
Χαράλαμπος Χειμαριός
Κορυφαίοι Β΄
Γιάννης Χατζής
Ηρακλής Σουμειλίδης

Tutti
Ελένη Μπουλασίκη
Ειρήνη Παντελίδου
Λεωνίδας Κυρίδης
Μιχάλης Σαπουντζής
Γιώργος Πολυχρονιάδης
Φλάουτα
Κορυφαίοι Α΄
Νικολός Δημόπουλος
Κορυφαίοι Β΄
Γιάννης Ανισέγκος
Μάλαμα Χατζή
Tutti
Νίκος Κουκίης
Ομπο
Κορυφαίοι Α΄
Δημήτρης Καθηαξίδης
Δημήτρης Κίτσος
Κορυφαίοι Β΄
Γιάννης Τσόγιας-Ραζάκοβ
Κωνσταντίνος Χασιώτης
Tutti
Θωμάς Μητριζάκης
Κλαρινέτα
Κορυφαίοι Α΄
Κοσμάς Παπαδόπουλος
Χρήστος Γραονίδης
Κορυφαίοι Β΄
Πόληλα Σμιθ-Διαμαντή
Αλέξανδρος Σταυρίδης
Tutti
Βασίλης Καρατζίβας
Φαγκότα
Κορυφαίοι Α΄
Βασίλης Ζαρόγκας
Γιώργος Πολίτης
Κορυφαίοι Β΄
Κώστας Βαβάλας
Μαρία Πουλιούδη
Tutti
Μαρίνα Ηλιοπούλου
Κόρνα
Κορυφαίοι Α΄
Τραϊανός Ελευθεριάδης
Κορυφαίοι Β΄
Βασίλης Βραδέλης
Παντελής Φειζό
Tutti
Δημήτρης Δεσποτόπουλος

Τρομπέτες
Κορυφαίοι Α΄
Σπύρος Παπαδόπουλος
Γρηγόρης Νέτσας
Κορυφαίοι Β΄
Γιώργος Λασκαρίδης
Tutti
Γιάννης Σισμανίδης
Δημήτρης Κουρατζίνος
Τρομπόνια
Κορυφαίοι Α΄
Φιλήμων Στεφανίδης
Αθανάσιος Ντώνες
Κορυφαίοι Β΄
Φώτης Δράκος
Γιώργος Κόκκορας
Tutti
Ευάγγελος Μπαλιτάς
Τούμπα
Κορυφαίοι Β΄
Γιώργος Τηνιακούδης
Παύλος Γεωργιάδης
Τύμπανα
Κορυφαίοι Α΄
Δημήτρης Βίττις
Μαρία-Μαργαρίτα
Κουρτηρασίδου
Βλαντιμίρ Αφανάσιεβ
Κρουστά
Κορυφαίοι Β΄
Κώστας Χανής
Tutti
Ελευθέριος Αγγουριδάκης
Ντέλια Μιχαηλίδου
Άρπα
Κορυφαίοι Α΄
Κατερίνα Γίμα
Πιάνο
Κορυφαίοι Α΄
Μαριλένα Λιακοπούλου
Οι μόνιμοι μουσικοί της
ΚΟΘ αναφέρονται με σειρά
αρχαιότητας
Έφορος ΚΟΘ
Ελένη Μπουλασίκη
Αναπληρωτής Εφόρου
Γεώργιος Μανώλης
Βοηθός Αναπληρωτής Εφόρου
Ζόραν Στέπιτς
Φροντιστές ΚΟΘ
Πέτρος Γιάντσος
Γιώργος Νιμητής

Η ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΤΗΣ ΚΟΘ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

Μύρων Μιχαηλίδης
e-mail: director@tssso.gr

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ

Φίλιππος Χατζησίμου
Τηλ. 2310 257920
e-mail: philh@tssso.gr

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗΣ

Μίνα Παπακωνσταντίνου
Τηλ. 2310 257940
e-mail: secretary@tssso.gr

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ - ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΥΠΟΥ

Βαγγέλης Γασημακόπουλος
Τηλ. 2310 257902
e-mail: vangelis@tssso.gr

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ

Μαρία Νιμηή
Τηλ. 2310 257900
e-mail: maria@tssso.gr

Νίκος Κυριακού
Τηλ. 2310 257910
e-mail: info@tssso.gr

ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟ

Μανώλης Αδάμος
Τηλ. 2310 589159
e-mail: economics@tssso.gr

Έφη Τερζή
Τηλ. 2310 589157
e-mail: accounting@tssso.gr

ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ ΠΡΟΒΟΛΗ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

Μαριέτα Γαϊτάνη
Τηλ. 2310 257929
e-mail: pr-media@tssso.gr

ΠΡΟΒΟΛΗ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

Νίκος Κυριακού
Τηλ. 2310 257910
e-mail: info@tssso.gr
ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ ΣΥΝΕΡΓΑΤΙΔΑ
Πηνελόπη Μπαρμπετάκη
Τηλ. 210 7608093
e-mail: pbarbe@otenet.gr

ΜΟΥΣΙΚΟ ΑΡΧΕΙΟ- ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Θεοδώρα Καραμανίδου
Τηλ. 2310 589156
e-mail: library@tssso.gr

ΤΑΜΕΙΟ ΠΩΛΗΣΗΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

Έλενα Παράσχου
Τηλ. 2310 236990

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ

Τηλ. 2310 257925
email: smykoth@gmail.com

ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Μονή Λαζαριστών,
Κολλοκοτρώνη 21
564 30
Θεσσαλονίκη

Τηλ. 2310 589156/157/159
Fax. 2310 604854

Αίθουσα Δοκιμών ΚΟΘ

(πρώην κινηματοθέατρο Παλλιάς)
Λεωφ. Νίκης 73,
546 22 Θεσσαλονίκη

Τηλ. 2310 257900/902/910
Fax. 2310 252035



ΧΟΡΗΓΟΙ:



Οργανισμός
Λιμένων Θεσσαλονίκης

