

“Μια βραδιά με Αντόνιο Βιβάλντι”

Η Κ.Ο.Θ. προσφέρει στο κοινό της Θεσσαλονίκης την ευκαιρία να γνωρίσει την άγνωστη πλευρά του Βιβάλντι, η οποία ξεφεύγει από τις 4 Εποχές και φτάνει από το δεξιοτεχνικό κοντσέρτο για ορχήστρα, στις όπερες και τα ορατόριά του. Το αφιέρωμα στον Βιβάλντι μας μεταφέρει στην λαμπρή εποχή του, μέσα από την δεξιοτεχνική ερμηνεία του Σίμου Παπάνα (βιολί) και του Μάρκελου Χρυσικόπουλου (τσέμπαλο), που εξειδικεύονται σε έργα της εποχής μπαρόκ. Χαρακτηριστικά κοντσέρτα του Βιβάλντι εναλλάσσονται με αριστουργηματικές άριες από διάφορα σκηνικά έργα του συνθέτη, στα οποία εντυπωσιάζει με την ευελιξία της φωνής της η διάσημη Ιταλίδα μεσόφωνος Ρομίνα Μπάσο.

«A night with Antonio Vivaldi»

H TSSO presents the unknown side of Vivaldi, which goes far from the 4 Seasons and reaches the virtuosic concerto for orchestra, the operas and oratorios. The tribute to Vivaldi brings us to the glorious era, through the skilful interpretation of Simos Papanas and Markelos Chrysikopoulos, specializing in works of the Baroque era. Romina Basso impresses us with its versatility of her voice the famous Italian mezzo-soprano.

17/5/2013

Conductor – Harpsichord: Markellos Chrysikopoulos

Mezzo-soprano: Romina Basso

Violin: Simos Papanas

Theorbe: Nikolaos Panagiotidis

Flute: Nikolos Dimopoulos

1. Antonio Vivaldi: "L' Olimpiade" Sinfonia RV. 725
2. Antonio Vivaldi: "Giustino" RV.717 aria "Vedrò con mio diletto"
- 3-5. Antonio Vivaldi: Concerto per violino Op. 8, nr. 7 re minore, RV. 242
6. Antonio Vivaldi: "Bajazet" RV. 703, aria "Svena, uccidi, abbatti, atterra"
- 7-8. Antonio Vivaldi: Concerto in sol minore RV.157
9. Antonio Vivaldi: "Orlando Furioso" RV.728 aria "Sol da te"
10. Antonio Vivaldi: "Farnace" Sinfonia RV. 711
11. Antonio Vivaldi: "Farnace" RV. 711 aria "Gelido in ogni vena" in mi-
- 12-13. Antonio Vivaldi: Concerto re minore "per Parigi" RV.127 allegro-largo-allegro
14. Antonio Vivaldi: "Argippo" RV.anh.137 aria "Se lento ancora il fulmine"

Διεύθυνση ορχήστρας - τσέμπαλο: Μάρκελλος Χρυσικόπουλος

Μεσόφωνος: Ρομίνα Μπάσο

Βιολί: Σίμος Παπάνας

Θεόρβη: Νικόλαος Παναγιωτίδης

Φλάουτο: Νικολός Δημόπουλος

1. Αντόνιο Βιβάλντι: Συμφωνία από την όπερα « Η Ολυμπιάδα», RV 725

2. Αντόνιο Βιβάλντι: Άρια "Vedro con mio diletto" από την όπερα «Ιουστίνος», RV.717

- 3-5. Κοντσέρτο για βιολί op.8 αρ.7 σε Ρε ελάσσονα, RV. 242
6. Άρια "Svena, uccidi, abbatti, atterra" από την όπερα «Βαγιαζήτ», RV. 703
- 7-8. Κοντσέρτο για έγχορδα και basso continuo σε Σολ ελάσσονα, RV.157
9. Άρια "Sol da te" από την όπερα «Μαινόμενος Ορλάνδος», RV.728
10. Συμφωνία "Φαρνάκης", RV. 711
11. Άρια "Gelido in ogni vena" από την όπερα «Φαρνάκης», RV. 711
- 12-13. Κοντσέρτο "για το Παρίσι" σε Ρε ελάσσονα, RV.127
14. Άρια "Se lento ancora il fulmine" από την όπερα "Άργυππος", RV.anh.137