

## Πρόγραμμα συναυλίας

Διεύθυνση ορχήστρας: Γεώργιος Βράνος

Leonard Bernstein: Εισαγωγή *Candide*

Pyotr Ilyich Tchaikovsky: Polonaise από την όπερα *Eugene Onegin*

Edward Elgar: «Nimrod» από *Enigma Variations*

Dmitri Shostakovich: Waltz αρ.2 από τη *Jazz Suite Nr.2*

Ástor Piazzolla: *Adios Nonino* για μπαντονεόν και ορχήστρα  
*Κώστας Ράπτης, μπαντονεόν*

Joaquín Rodrigo: 2<sup>ο</sup> μέρος από *Concierto De Aranjuez*  
*Έλενα Παπανδρέου, κιθάρα*

Luciano Berio: «Love song» από τον κύκλο τραγουδιών *Folk songs*  
*Αγγελική Καθαρίου, mezzo soprano*

Giacomo Puccini: «E lucevan le stelle» από την όπερα *Tosca*  
*Δημήτρης Πακσόγλου, Τενόρος*

George Bizet: «Habanera» από την όπερα *Carmen*  
*Αγγελική Καθαρίου, mezzo soprano*

Karl Jenkins: *Adiemus*  
*Παιδική Χορωδία Ι.Ν. Κυρίλλου και Μεθοδίου*  
*Μαρία - Έμμα Μελιγκοπούλου, διδασκαλία*

Bruno Coulais: «Voir sur ton chemin » από την ταινία *Les Choristes*  
*Παιδική Χορωδία Ι.Ν. Κυρίλλου και Μεθοδίου*  
*Μαρία - Έμμα Μελιγκοπούλου, διδασκαλία*

Bruno Coulais: «Cerf Volant» από την ταινία *Les Choristes*  
*Παιδική Χορωδία Ι.Ν. Κυρίλλου και Μεθοδίου*  
*Μαρία - Έμμα Μελιγκοπούλου, διδασκαλία*

Edward Elgar: *March αρ. 1* από *Pomp and Circumstance*

Giuseppe Verdi: «Libiamo nei lieti calici»  
για σολίστες και χορωδία από την όπερα *La Traviata*  
*Αγγελική Καθαρίου, mezzo soprano*  
*Δημήτρης Πακσόγλου, Τενόρος*  
*Παιδική Χορωδία Ι.Ν. Κυρίλλου και Μεθοδίου*  
*Μαρία - Έμμα Μελιγκοπούλου, διδασκαλία*



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού  
Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης  
επικουρηγείται και εποπτεύεται από το ΥΠ.ΠΟ.Α

### ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Καλλιτεχνικός Διευθυντής  
**Γεώργιος Βράνος**  
Αν. Διοικητική Διευθύντρια  
**Κέλλυ Μιμηκοπούλου**

### Η Διοίκηση της Κ.Ο.Θ.

Γ. Βράνος (Καλ. Διευθυντής) Κ. Μιμηκοπούλου (Αν. Διοικ. Διευθύντρια), Μ. Νιμπί (Γραμματεία), Μ. Παπακωνσταντίνου (Γραμ. Καλ. Διεύθυνσης - Εκπαιδευτικά Προγράμματα), Φ. Χατζησίμου (Υλοποίηση Καλλ. Προγραμματισμού), Σ. Ιωαννίδης, Ν. Κυριακού (Προβολή & Επικοινωνία), Θ. Καραμανίδου (Μουσική Βιβλιοθήκη-Αρχειό), Μ. Αδάμος, Έ. Τερζή (Λογιστήριο), Έ. Παράσχου, (Ταμείο), Π. Γιάντσης, Γ. Νιμπής (Φροντιστές)

### Ειδικό Ταμείο

### Οργάνωσης Συναυλιών (Ε.Τ.Ο.Σ.)

Πρόεδρος  
**Κωνσταντίνος Ζέρβας**  
Αντιπρόεδρος  
**Δόμνα Ευνουχίδου**  
Μέλη  
**Μαρία Βοζίκη**  
**Ευσταθία Μαυρίδου-Γκουτζικά**  
**Μιχάλης Λαπιδάκης**

## Προσεχώς

Παρασκευή 19 Σεπτεμβρίου 2014

Αίθουσα Τελετών Α.Π.Θ. 20:30

Generation next

Κ.Ο.Θ. & Νέοι Μουσικοί

Έργα των Handel, Schubert, Benker, Brahms, Dvorak,  
Shostakovich, Badelt

Διεύθυνση ορχήστρας: Γιάννης Ζγούρας

Παρασκευή 26 Σεπτεμβρίου 2014

Αίθουσα Τελετών Α.Π.Θ. 20:30

Εναρκτήρια συναυλία καλλιτεχνικής περιόδου

Έργα Rimsky-Korsakov, Prokofiev, Tchaikovsky

Πιάνο: William Youn

Διεύθυνση ορχήστρας: Γεώργιος Βράνος

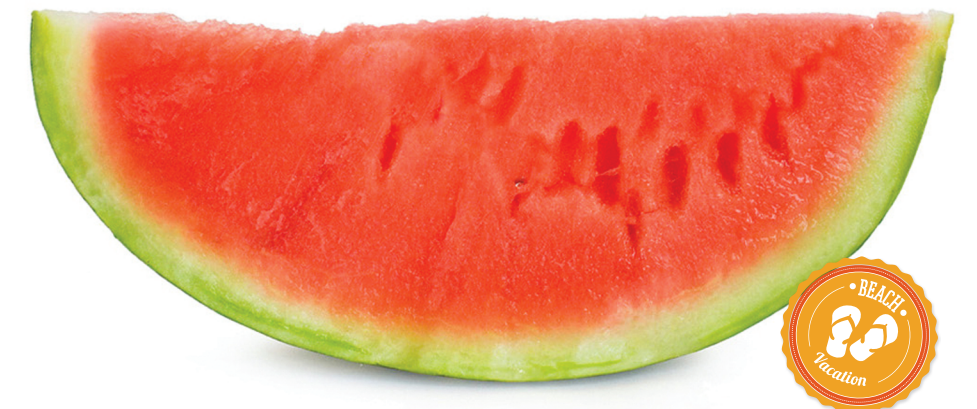
Συντονισμός - Επιμέλεια ύλης: Σάκης Ιωαννίδης  
Σχεδιασμός εντύπου: Minimal Διαφημιστική  
Εκτύπωση εντύπου: ΚΕΘΕΑ - ΣΧΗΜΑ & ΧΡΩΜΑ



ΚΡΑΤΙΚΗ  
ΟΡΧΗΣΤΡΑ  
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Ανοιχτή συναυλία   
**bye bye**  
**Summer**

Παρασκευή 12 Σεπτεμβρίου 2014  
Πλατεία Αριστοτέλους 21:00



Έργα  
**Μπερνστάιν, Τσαϊκόφσκι, Έλγκαρ, Σοστακόβιτς,**  
**Ροντρίγκο, Τζένκινς, Πιατσόλα, Βέρντι, Πουτσίνι,**  
**Μπιζέ, Μπέριο**

Υποστήριξη:



Χορηγοί επικοινωνίας:



Χορηγός φιλοξενίας:





## Γεώργιος Βράνος Διεύθυνση ορχήστρας

Από το 2014 είναι Καλλιτεχνικός Διευθυντής της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης. Το 2010 διορίστηκε επίκουρος καθηγητής στο Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας στη Θεσσαλονίκη, με γνωστικό αντικείμενο τη «Διεύθυνση Ορχήστρας». Συνεργάζεται τακτικά με την Εθνική Λυρική Σκηνή, την Κ.Ο.Α. και την Κ.Ο.Θ.. Αποφοίτησε από την Ανώτατη Μουσική Ακαδημία του Μονάχου, τάξη του Η. Michael, όπου σπούδασε με υποτροφία του Ιδρύματος «Α. Ωνάσης». Διδάχτηκε Ανώτερα Θεωρητικά από τον Α. Αμαραντίδη και σπούδασε πιάνο (Δίπλωμα) με την Ιφ. Παπαδογιάννη στο Εθνικό Ωδείο Αθηνών.



## Αγγελική Καθαρίου Mezzo soprano

Συνεργάζεται με τα λυρικά θέατρα της Βόρειας Ιταλίας, την Κρατική Όπερα του Ρήνου, Carnegie Hall, Μ.Μ.Α., Ε.Λ.Σ, Concertgebouw, Opéra Comique και με τα διεθνή φεστιβάλ Αθηνών, Μασσαλίας, Βουδαπέστης, Roque d'Anthéron, ερμηνεύοντας ευρύ λυρικό και συμφωνικό ρεπερτόριο καθώς και έργα του 20ου αιώνα - Carmen, Falstaff, Beggar's Opera και Phaedra του Britten, Συμφωνία Ν.1 του Γ.Χρήστου, Le marteau sans Maître - υπό τους αρχιμουσικούς Cl.Abbado, Θ.Αντωνίου, St.Bedford, Β.Φιδετζή, J.Latham-Koenig, Μ.Λογιάδη, Μ.Μιχαηλίδη, Μ.Plasson, Α.Zedda. Η δισκογραφική της συνεργασία με τις εταιρείες BIS, Naïve, Naxos, κ.ά περιλαμβάνει πρώτες παγκόσμιες παρουσιάσεις έργων των: Σκαλκώτα, Μητρόπουλου, Ξανάκη (Βραβείο Orphée d'Or 2012), το Μάγο Έρωτα του Falla και τη μουσική του Α.Desplat για την ταινία "11'09"01 New York September 11".



## Δημήτρης Πακούγλου Τενόρος

Από τον Σεπτέμβριο του 2012 είναι μόνιμο στέλεχος της Εθνικής Λυρικής Σκηνής. Είναι απόφοιτος του Ωδείου Ατενέουμ (τάξη Κώστα Πασχάλη, Μαρίας Κρίλοβιτς) και της Δραματικής Σχολής Βεάκη. Έχει εμφανιστεί στην Εθνική Όπερα Λωρραίνης (Νανσύ, Γαλλία) στο έργο Το Πορτρέτο του Μ. Βέινμπεργκ, στο Στάδιο της Γαλλίας και πρόσφατα στην όπερα του Σαιντ Ετιέν.



## Κώστας Ράπτης Μπαντονιόν

Είναι Επίκουρος Καθηγητής στο Πανεπιστήμιο Μακεδονίας στο Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης. Ως σολίστ έχει δώσει συναυλίες σε πολλές ευρωπαϊκές χώρες και έχει παρουσιάσει έργα σε πρώτη εκτέλεση. Έχει συμπράξει μεταξύ άλλων με την ορχήστρα της όπερας Unter den Linden του Βερολίνου, την Academia Santa Cecilia, το Ensemble Modern, τις ορχήστρες της ραδιοφωνίας του Ανοβέρου και του Αμβούργου, την Καμεράτα του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών και έχει ηχογραφήσει για την ECM και την Άρκυς.



## Έλενα Παπανδρέου Κιθάρα

Έχει εμφανιστεί ως σολίστ με την Κ.Ο.Θ., την Κ.Ο.Α. και σημαντικές ελληνικές και ξένες ορχήστρες. Έχει δώσει ρεσιτάλ σε σημαντικές ευρωπαϊκές αίθουσες, όπως Vienna Musikverein, Koelner Philharmonie, Birmingham Symphony Hall κ.α., ενώ έχει παίξει στις μεγαλύτερες πόλεις της Ευρώπης, των ΗΠΑ και της Ιαπωνίας. Είναι Επίκουρη Καθηγήτρια στο τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας στη Θεσσαλονίκη.



## Παιδική Χορωδία Ι.Ν. Κυρίλλου και Μεθοδίου Μαρία - Έμμα Μελιγκοπούλου, διδασκαλία

Ιδρύθηκε το 1992 από τη διευθύντρια της Μαρία - Έμμα Μελιγκοπούλου. Η χορωδία έχει αποσπάσει σημαντικές διεθνείς διακρίσεις και έχει εμφανιστεί σε χώρες της Ευρώπης, στην Τουρκία, τη Νότια Αφρική, την Κίνα και τον Καναδά.

Η Μαρία - Έμμα Μελιγκοπούλου διδάσκει διεύθυνση χορωδίας και χορωδία στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο, το Α.Π.Θ. και το Πανεπιστήμιο Μακεδονίας.



Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης είναι ένα από τα δύο σημαντικότερα συμφωνικά σχήματα της χώρας, προσανατολισμένο στην εκτέλεση έργων του κλασικού και σύγχρονου ρεπερτορίου, με διεθνή παρουσία και εξωστρεφή χαρακτήρα.

Από την ίδρυση της το 1959 από τον Έλληνα μουσουργό Σόλων Μιχαηλίδη μέχρι σήμερα, η Κ.Ο.Θ. αποτελεί ένα ζωντανό κύτταρο της Θεσσαλονίκης και της ευρύτερης περιοχής διοργανώνοντας τακτικές εβδομαδιαίες συμφωνικές συναυλίες, παραστάσεις όπερας και μπαλέτου, ενώ συμβάλει στη διαμόρφωση του μελλοντικού φιλόμουσου κοινού με το θεσμό της Ανοικτής Πρόβας και τις συναυλίες που διοργανώνει σε σχολικές μονάδες.

Η Κ.Ο.Θ. πρωτοπορώντας στον ελληνικό μουσικό χώρο, ηχογραφεί με διεθνούς κύρους δισκογραφικές εταιρείες, όπως η NAXOS, η BIS και η EMI.

Η παρουσία της ορχήστρας σε πόλεις της Βόρειας Ελλάδας είναι συστηματική και επιτυχημένη, ενώ η διεθνής της παρουσία περιλαμβάνει συναυλίες σε Βαλένθια, Πεκίνο, Πράγα, Φλωρεντία, Πιστόια, Βερολίνο, Στρασβούργο κ.α.

Ένας από τους βασικούς στόχους της ορχήστρας είναι η προβολή της ελληνικής μουσικής παρακαταθήκης με την παρουσίαση πρώτων εκτελέσεων σε πανελλαδικό και διεθνές επίπεδο. Στο ίδιο πλαίσιο εντάσσεται και η ανάδειξη νέων καλλιτεχνών μέσω διαγωνισμών, πολλοί από τους οποίους είναι σήμερα καταξιωμένοι στην ελληνική και διεθνή μουσική σκηνή.

Στον κατάλογο των Ελλήνων και ξένων αρχιμουσικών και σολίστ που έχουν συμπράξει με την Κ.Ο.Θ. συμπεριλαμβάνεται ένας μεγάλος αριθμός διεθνώς αναγνωρισμένων προσωπικοτήτων. Από τη θέση του καλλιτεχνικού διευθυντή πέρασαν σπουδαίοι Έλληνες καλλιτέχνες, όπως οι Σόλων Μιχαηλίδης, Γεώργιος Θυμής, Άλκης Μπαλτάς, Κάρολος Τρικολίδης, Κοσμάς Γαλιλαίας, Κωνσταντίνος Πατσαλίδης, Λεωνίδας Καβάκος, Μίκης Μιχαηλίδης, Μύρων Μιχαηλίδης, Αλέξανδρος Μυράτ, ενώ από τον Ιούνιο του 2014 την Κ.Ο.Θ. διευθύνει ο Γεώργιος Βράνος.



ΚΡΑΤΙΚΗ  
ΟΡΧΗΣΤΡΑ  
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Διογένης Δασκάλου Παρουσίαση